



Grabación y Mezcla para Home Studio

Estudio Sonido es una escuela de educación a distancia con sede en Buenos Aires.

Contenidos de las clases:

Clase 1- Sistema de grabación. Sistema de monitoreo. La pc: componentes. Sonido: frecuencia, tono, altura, timbre, velocidad, amplitud, fase. Daw / Nuendo: configuración: ASIO driver / latencia / crear nuevo proyecto / ventanas / buses / transporte/ metrónomo / configuración del proyecto / creación de pistas de audio y ruteo / formas de monitoreo: estilo magnetofónico / grabación de audio: modos.

Clase 2- Preamplificador: controles / seteo de ganancia. Grabación de guitarra por línea. Nuendo: autosave y cambio de idioma / ventana de edición: el inspector, línea de información, barra de herramientas, la regla / opciones de zoom y navegación / vista preliminar / comandos de teclado / la pool / localizadores / importar audio / punch in & punch out. Pre y post roll / visualización de carriles / edición básica / (tp1: Edición gtr)

Clase 3- Midi: aplicaciones musicales / conexionado / el controlador, el secuenciador / canales y eventos midi / Nuendo: grabación midi: modos / instrumentos virtuales. Pistas de instrumento / pistas midi. Notación musical. Secuenciación de batería y bajo. Cuantización. Velocity. Transposición. (tp2: secuenciar batería y bajo sobre guitarra del tp1).

Clase 4- Impedancia. Conexiones balanceadas y desbalanceadas. Cajas directas. Micrófonos: dinámicos y de condensador, respuesta en frecuencia, directividad, patrones polares, efecto de proximidad. Estilos de microfoneo: cercano, distante y ambiental / escucha binaural. Técnicas de microfoneo estéreo: coincidente xy, cuasi coincidente ORTF y NOS, par espaciado. Microfoneo de batería, amplificadores y voces.

Clase 5- Consolas. Concepto de mezcla / volumen / panning / grupos. Mecánica de mezcla (tp3: mezcla)

Clase 6- Bandas de ecualización. Tipos de ecualizadores (eq). Técnica de eq. Filtros. (tp4: mezcla con eq).

Clase 7- Envoltura dinámica / Rango dinámico / Relación señal-ruido / El compresor: Parámetros y controles. Side Chain / Control de dinámica / Técnicas de compresión (tp5: mezcla con compresores).

Clase 8- Clasificación de efectos / Reverb: Parámetros y tipos de reverb / delay; parámetros y tipos de delay. Canal auxiliar para fx. Exportar mezcla. (tp6: mezcla con fx y exportación de mezcla a archivo estéreo).

Modalidad del Curso

El curso consta de 8 clases de entrega semanal a través de un campus virtual. Vos puedes ingresar al aula virtual los días que quieras, las veces que quieras y en el horario que te quede cómodo. La idea del curso a distancia es facilitarte el acceso al estudio para que lo puedas hacer desde tu casa en los momentos que vos puedas. Cada clase es de entrega semanal y está compuesta por archivos de texto, de audio y/o video tutoriales, al finalizar cada una de las mismas encontrarás un cuestionario o trabajo práctico que deberás aprobar para recibir una certificación (no oficial) digital de la cursada una vez finalizada. Durante el curso el alumno contará con la asistencia de un docente a través de la plataforma virtual para realizar consultas y aclarar cualquier punto del temario con el fin de que los contenidos desarrollados en cada una de las clases sean comprendidos.

Requisitos

En cuanto a los requisitos solo necesitas una computadora (tablet o teléfono) con conexión a internet para ingresar al aula virtual y un par de auriculares.